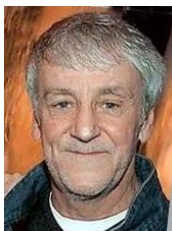


## REGI OG MANUS



### **Colin Nutley, f. 1944**

Britisk-svensk filmregissør og manusforfatter og gift med skuespilleren Helena Bergstrøm.

Nutley har sin bakgrunn fra kunstskole og startet sin karriere som grafisk designer på en engelsk TV-stasjon før han gikk over til å arbeide som freelansregissør. Han har laget en rekke dramadokumenter og TV-serier. I Sverige startet han karrieren som regissør med *Nionde kompaniet* -87 og *Black Jack* -90. Filmen *Ånglagård* hadde premiere i 1992. I den var han ansvarlig for både manus og regi. Denne filmen har blitt blant de mest sette svenske filmer gjennom tidene og ble også svært populær i Norge. I Sverige fikk den to Guldbaggar for henholdsvis Beste film og Beste regi. Filmen *Sista dansen* -93 ble i likhet med *Ånglagård* utpekt til Sveriges bidrag til Oscar-nominasjonen som Beste utenlandske film. *Ånglagård – sommeren etter* -94 ble i Sverige en nesten like stor publikumssuksess som forgjengeren. I 1998 hadde *Under solen* premiere, og også den ble Oscarnominert. Nutley har regissert en rekke filmer; bl.a. basert på Liza Marklunds bøker. I 2010 regisserte Colin Nutley den tredje *Ånglagård*-filmen med sin da femten år gamle datter i rollen som hovedpersonens datter.

## MUSIKK



### **Bjørn Isfalt, f. 1942, d.1997**

Bjørn Isfalt var en svensk komponist, en av de mest profilerte og respekterte.. Han komponerte musikk til mer enn 35 filmer og TV-show mellom 1970 og 1995. De mest kjente filmene var *Mitt liv som hund* -85, *Ronja Røverdatter* – 84, *Ånglagård* – 92 og 94. Ofte var han med og spilte selv både på piano, gitar og fløyte. Han vant en Guldbagge I 1990.

## SKUESPILLERE



### **Helena Bergstrøm, f. 1964.**

Helena Bergstrøm er oppvokst i en teaterfamilie og debuterte allerede som tenåring i en TV-serie regissert av hennes far, Olof Widgren. Hun utdannet seg ved Teaterhøgskolan i Stockholm og arbeidet både ved Dramaten og Stockholm Stadsteater. Gjennombruddet kom med *Kvinnorna på taket* -89 og som den tøffe forstadsjenta Berit i *1939* -89. Det var imidlertid i møtet med regissør Colin Nutley at hennes fulle potensiale kom til uttrykk i filmer som *Ånglagård* - 92, *Sista dansen* – 93. Helena Bergstrøm debuterte som regissør i 2007 og regisserte bl.a filmatiseringen av Strindbergs *Julie* i 2013. Hun har også gitt ut en plate med Piaf-sanger etter å ha spilt mer enn hundre Piaf-forestillinger på Stadsteatern. Hun mottok Guldbaggen i 1994 for beste kvinnelige hovedrolle i *Pariserhjulet* - 93 og *Sista dansen* -93. I tillegg har hun vært nominert til flere priser, bl.a. for sin rolle som Fanny i *Ånglagård*-92.



**Richard Wolff, f. 1931, d. 2017**

Svensk skuespiller, musiker og sanger fra Stockholm. Han fikk sitt gjennombrudd i 1992 med filmen *Änglagård*. Han spilte også i oppfølgeren *Änglagård – sommeren etter -94*, og i den tredje filmen som kom i 2010. Han har også spilt i en rekke mindre kjente filmer, og han har gjort seg mer kjent som sanger og musiker i Sverige. For det norske publikum var han ikke minst kjent for sitt samarbeid med Kari Bremnes, både på platen *Desemberbarn*, 2001 og på konsertturneer. I 2008 deltok han som en av flere artister på utgivelsen av *Sorgen og gleden – HKH. Kronprinsesse Mette Marits utvalgte salmer*. I 2011 ble Rickard Wolff tildelt medaljen Litteris et Artibus for fremstående innsats som skuespiller.



**Sven Justus Fredrik Wollter, f. 1934.**

Sven Wollter ble kjent da han medvirket i TV-serien *Raskens* på 1970-tallet. Skuespillerkarrieren startet relativt seint. Han har medvirket i over 30 filmer, men han er også kjent fra hovedroller på teateret og i mange TV-serier. Sven Wollter spilte i de tre filmene om *Änglagård*. I 1984 fikk han en Gullbagge for hovedrollen i *Mannen från Mallorca* og *Sista leken*, og i 2001 mottok han Guldbagge for *En sång för Martin*. Andre utmerkelser var: Litteris et Artibus i 2013, Svenska Akademiens teaterpris i 2016, Jan Myrdals store pris – Leninprisen i 2018. Han levde sammen med Viveka Seldahl til hennes død i 2001.



**Ernst Harry Ingemar Günther - f. 1933 , død 1999.**

Ernst Günther startet skuespillerkarrieren ved studentteateret i Stockholm og havnet deretter på det svenske Riksteatern som inspisient og tekniker. Han fikk senere engasjement ved Statsteatern både i Norrkøping og Stockholm, før han ble ansatt ved Kungliga Dramatiska Teatern både som skuespiller og regissør. Ernst Günther spilte i en lang rekke film- og tv-roller. Ofte spilte han oppfarende og framfusende rollefigurer, som for eksempel i filmene *Rötmånad - 70* og i *Badjävlar -71*. Mot slutten av sin karriere fikk han et nytt gjennombrudd med rollen som den vennlige bonden Gottfrid i *Änglagård -92*, og i oppfølgeren *Änglagård – sommeren etter -94*. I 1992 ble han tildelt Chaplin-prisen, og samme år mottok han også en Guldbagge for sin store innsats innen svensk film.



**Viveka Seldahl, f. 1944, død 2001.**

Viveka Seldahl studerte ved Statens Scenskola i Göteborg i årene 1967–70. Hun ble deretter tilknyttet flere teatre, blant annet Stockholms stadsteater. Hun startet Sveriges første forstadsteater i Göteborg med sin samboer Sven Wollter. Viveka Seldahl fikk sitt gjennombrudd som skuespiller som Nergårds-Anna i tv-serien *Raskens* i 1976. Denne serien ble også sendt på NRK. Viveka Seldahl og Sven Wollter spilte også sammen i de to første *Änglagård*-filmene i 1992 og 1994, og ikke minst i Bille Augusts film *En sang for Martin* 2001. For denne rollen fikk hun etter sin død en Gullbagge, som ble mottatt av hennes sønn.



**Jakob Anders Eklund, f. 1962**

Han er utdannet fra Teaterhögskolan i Stockholm og har bl.a. spilt i William Shakespeares Vintereventyret på Dramaten. Jakob Eklund fikk sitt gjennombrudd på film i 1992 mot Helena Bergström i *Änglagård*. Han spiller også i de to oppfølgerfilmene fra henholdsvis 1994 og 2010. Han har senere også blitt kjent for rollen som politimannen *Johan Falk* i Anders Nilssons serie med *Johan Falk*-filmer. På fjernsyn har han blant annet vært med i sesong 2 og 3 av tv-serien *Tusenbröder*. Tre ganger er han nominert til en Gullbagge. Jakob Eklund er gift med Marie Richardson, en annen kjent, svensk skuespiller