

REGI OG MANUS



Kaspar Rostrup f. 1940,

Kaspar Rostrup er dansk regissør og manusskriver. Han ble utdannet som skuespiller fra Det Kongelige Teater i 1966. Etter endt utdanning var han instruktør for flere tv-serier og teaterstykker. I 1981 debuterte han som filminstruktør med *Jeppe på bjerget*. I 1984 ble han direktør for Gladsaxe Teater, hvor han skapte begrepet totalteater. Han ble tilknyttet Nordisk Film I 1989.

Det var som regissør for *Dansen med Regitze* - 89 og tv-serien *Bryggeren* -96 at Rostrup for alvor fikk sitt gjennombrudd. *Dansen med Regitze* fikk Bodilprisen for beste danske film I 1989. Den ble også nominert til Oscar for beste utenlandske film.

FORFATTER



Martha Christensen, f. 1926 , d. 1995

Martha Christensen ble født i Danmark og tok utdanning som fritidspedagog. Fra sitt arbeid med barn og ungdom fikk hun særlig god bakgrunn for å skildre de svakes situasjon. Hun debuterte som romanforfatter i 1962 med *Vær god ved Raymond*, om en mentalt svak gutt som ble plassert på et barnehjem. Romanene hennes er relevante og jordnære. De ble skrevet med enkle litterære virkemidler som kanskje ikke har fått mye anerkjennelse i akademiske kretser. Men hun ble en av Danmarks mest leste forfattere, og hun fikk et vell av priser og utmerkelser. Gjennom sitt 32 år lange forfatterskap skrev Martha Christensen totalt 15 romaner og 3 noveller. Martha Christensen er kjent for sine fire typer romaner: *samvittighetsbøkene*, *de sosiale romanene*, *familiebøkene* og *mer Dansen med Regitze* er den mest kjente romanen og ble filmet i 1989 med stor suksess.

MUSIKK



Fuzzy - Jens Vilhelm Pedersen, f. 1939

Jens Vilhelm Pedersen er en dansk komponist og musiker, bedre kjent under artistnavnet Fuzzy. Hans arbeid spenner vidt, fra jazz til skåremusikk, film og teatermusikk til eksperimentell elektronisk musikk . Han beveger seg uanstrengt mellom det populære og lærerike, og han er derfor vanskelig å sette i en bås.

Han var aktiv som pianist og klarinettspiller og medlem av den legendariske, multimedia-gruppen «The New Culture» som turnerte verden rundt. Gjennom årene har Fuzzy deltatt i mange forskjellige TV-sammenhenger og han hadde en periode sitt eget program for barn "Fuzzy's Workshop", som handlet om å forstå musikk og musikk fra fremmede kulturer.

Som filmkomponist har Fuzzy jobbet med instruktører som Kaspar Rostrup, Rainer Werner Fassbinder, og Bille August.

SKUESPILLERE



Ghita Nørby, f. 1935 -

Ghita Nørby hadde som ung et sterkt ønske om å bli skuespiller, og allerede i 1954 debuterte hun i "Du skjønne ungdom". Hun fortsatte å spille ved Det Kongelige Teater. Hun har spilt en lang rekke hovedroller på forskjellige teatre, bl.a. i *Misantropen*, *Et dukkehjem*, *Hvem er bange for Virginia Woolf*. Ghita Nørby har medvirket i over hundre spillefilmer og hadde sin filmdebut i allerede i 1956. Ofte spilte hun den glade piken som var full av livslyst. Men hun gjorde også fremragende karakter prestasjoner, bl.a som Regitze i filmen *Dansen med Regitze* - 89 og som Marie Hamsun i filmen *Hamsun* - 96. Gjennom årene har hun mottatt flere priser, bl.a. flere Bodil-priser. I 2013 ble hun overrakt den fornemme Æres-Robert. Hun har også medvirket i flere TV - serier, blant annet den danske dramaserien *Matador* fra 1978 – 1982. De fleste vil nok huske henne i rollen som Ingeborg. Hun var også med i den bisarre thriller-serien *Riket* – 94 og *Riket II* – 97. Ghita Nørby ble i 1996 utnevnt til kommandør av Dannebrogordenen.



Frits Helmuth (Pedersen) f. 1931, d. 2004

Han visste allerede som barn at det var skuespiller han ville bli. Som 7-årig fikk han sin første filmrolle. I 1943 teaterdebuterte han som piccolo i *Sommer i Tyrol* på Det Nye Teater. Han fikk sin utdanning på Det Kongelige Teaters elevskole 1950-1952. Frits Helmuth hadde som skuespiller et utall av karakterroller. Fra hans lange karriere kan f.eks. nevnes: *Tre søstre*, *Niels Klims underjordiske rejse*, *Hvem er bange for Virginia Woolf*. De siste 20 årene av sitt liv hadde han mere eller mindre fast engasjement på Privatteatret, der han også spilte sin avskjedsforestilling *Rundt om Osvald*. I løpet av 1970 årene utviklet Frits Helmuth seg til en av dansk films klart beste karaktterskuespiller. Han huskes bl.a. for rollen som Karl Åge i filmen *Dansen med Regitze* - 89, som innbrakte ham både en Bodil og en Robert-pris. Frits Helmuth opptrådte også som visesanger og spilte inn flere LP 'er,



Rikke Bendsen f.1961

Hun ble utdannet som skuespiller i 1986. Gjennom de neste 12 år spilte Rikke Bendsen roller på landets små og store scener. Hun spilte også i flere filmer bl.a. i *Dansen med Regitze* – 89. Etterpå har hun vært opptatt med å benytte og utvikle teatermetoder til bruk i organisasjonslivet. Hun er leder og innehaver av Teater Spektrum som er et forumteater/ interaktivt teater.



Birgit Sadolin f. 1933

Hun ble utdannet på Det Kongelige Teaters elevskole 1951-1953. På teateret hadde hun bl.a. roller som Columbine i *De usynlige*, Pernille i *Maskerade* samt i *Lang dags ferd mot natt*. I 1961 fikk hun sitt egentlige gjennombrudd som Beatie i *Rødder*. Hun gjentok rollen på TV i 1963. Birgit Sadolin har laget revy, TV-teater og spilt små og større roller i en mengde filmlystspill. Allerede i 1957 fikk hun Bodil – prisen for hovedrollen i *Tre piger fra Jylland*. Den mest kjente filmen hennes er *Dansen med Regitze – 89*.



Henning Bolvig Moritzen f. 1928, d. 2012

Han var dansk skuespiller og regissør og startet sin karriere i revyer i 1950-årene. Han var ansatt på Det Kongelige Teater fra 1955-1975 og igjen fra 1980-1998 både som skuespiller og instruktør. Henning Moritzen hadde i løpet av sin lange karriere et utall av roller på teateret både i Danmark og i Sverige. Dessuten regisserte han bl.a. *Henrik IV* og *Jeppe på Bjerget* på Dramaten i Stockholm. Han huskes som Poeten i de tre filmene om *Poeten og Lillemor*, der han og Helle Virkner hadde hovedrollene. I 1989 spilte han med i filmen *Dansen med Regitze*, og han fikk et oppsiktsvekkende comeback som faderen i Dogmefilmen *Festen – 98*. Han hadde flere roller på TV- og i radioen var han med i *Karlsens Kvarter*, som ble sendt hver uke igjennom 12 år. Han fikk Bodil-prisen i 1990.



Hans Henrik Clemensen, f.1948

Dansk skuespiller med utdanning fra Fiolteatrets Elevskole i 1973. Han var tilknyttet Banden 1974-83 og har siden spilt på flere teaterscener. Han har hatt mange roller i forskjellige filmer og tv-serier. Hans Henrik Clemensen har regissert en rekke barne- og ungdomsforestillinger. På TV har han medvirket i seriene *Landsbyen*, *Hjerteflimmer*, *Edderkoppen* og *Hotellet*.

