

## REGISSØR



### **William Wyler, f.1902, d. 1981.**

Amerikansk regissør, filmprodusent og manusforfatter – en av de mest kjente og respekterte. I 1923 begynte han i Universal Studios i Los Angeles og etter 2 år var han selskapets yngste filmdirektør. Han begynte med Westernfilmer og fikk etterhvert store oppgaver. Under hans ledelse mottok 14 skuespillere Oscar. Bette Davis i *Jezebel* - 38 og Barbra Streisand i hennes debut film, *Funny Girl* -68 var 2 av dem.

Hele 12 ganger ble han nominert til Oscar, og han vant i alt 3 Oscar for beste regi – for filmene *Miss Miniver* – 42, *De beste år i vårt liv* – 46, *Ben Hur* -59.

## MANUS



### **Dalton Trumbo , f. 1905, d. 1976**

Dalton Trumbo var en talentfull amerikansk manusforfatter og forfatter. Han mottok en rekke priser. Han vant 2 Oscar, både for manus til *Prinsesse på vift* - 53 og *The Brave One* - 56. Siden han ble svartelistet etter krigen, ble flere manus skrevet under pseudonym. Først flere år senere fikk han den æren han fortjente. Flere manus er skrevet i samarbeid med andre. Kjente filmer han skrev manus til - *Thirty Seconds Over Tokyo* - 44, *Exodus* - 60, *Spartacus* – 60.

## MUSIKK



### **Georges Auric, f. 1899, d. 1983**

Georges Auric, fransk komponist, som før fylte 20 år, hadde skrevet musikk for flere balletter og sceneproduksjoner. Han komponerte musikk til et stort antall filmer, over 130, både i Frankrike, England og Amerika. Blant hans mest kjente og populære filmer er *Prinsesse på vift* – 53 og *Moulin Rouge* - 52. I 1962 ble han ansatt som direktør for Opera National de Paris.

## SKUESPILLERE



### **Audrey Hepburn, f. 1929, d. 1993.**

Audrey Hepburn var en britisk skuespiller, danser, modell og filantrop. I 1951 fikk hun hovedrollen i *Gigi* på Broadway, men gjennombruddet på film kom i 1953 da hun fikk hovedrollen i *Prinsesse på vift*. Hun vant både Oscar, Golden Globe og BAFTA-prisen for rollen. Hun ble nominert til Oscar for 4 andre filmer - *Frokost hos Tiffanys* - 61, *Sabrina* – 54, *Nonnens historie* - 59 og *Alliert med mørket* - 67. I 1964 spilte hun i *My Fair Lady*. Hun mottok over 20 filmpriser. Audrey Hepburn er også kjent for sin innsats for UNICEF.



**Gregory Peck, f. 1916, d. 2003.**

Gregory Peck var en amerikansk skuespiller, en av de mest populære fra 1940 til 1970. Han fikk en omfattende karriere innen film, TV, radio og scene. Gjennombrudd som skuespiller fikk han som katolsk prest i 1944 i filmen *Himmelrikets nøkler*. Da fikk han en nominasjon til Oscar. I 1962 vant han Oscar som beste skuespiller med filmen *Drep ikke en sangfugl*. En av hans meste kjente roller var i *Prinsesse på vift* – 53. Peck er også kjent for solide filmer som *Moby Dick* -56, *Kanonene på Navarone* - 61, *The Omen* - 76 og *Cape Fear* – 91.



**Eddie Albert, f. 1906, d. 2005**

Eddie Albert var en amerikansk skuespiller. Han debuterte på Broadway i 1933. Fem år senere startet filmkarrieren. Både på film og TV spilte han oftest en godmodig og pålitelig venn av hovedrollen. Han ble to ganger nominert til Oscar for beste mannlige birolle - i *Prinsesse på vift* – 53 der han spilte Irving Radovich, og i 1973 ble han igjen nominert for sin birolle i *Brudgom søker brud*. Han hadde en lang og allsidig filmkarriere. Han var også en dekorert krigshelt fra 2. verdenskrig.



**Margaret Rawlings, f.1906, d.1996**

Margaret Rawling var en engelsk skuespiller, født i Japan. Hun debuterte på teateret i 1927 og spilte små og store roller på teaterscenen både i London og New York. Men hun deltok likevel i nesten 30 filmer og TV-serier. Den mest kjente filmen er *Prinsesse på vift* – 53. Hun hadde sin siste filmrolle i 1990 i *Jekyll og Hyde*, da hun var 84 år.



**Hartley Power, f. 1893, d.1966**

Han var en amerikansk film og TV – skuespiller. Han debuterte på Broadway i 1922. I løpet av karrieren deltok han i 30 - 40 filmer og TV-serier. Han hadde mest små roller. De mest kjente filmene er *Prinsesse på vift* -53 .og *The million Pound Note* - 54.

