

## REGISSØR

### **John Huston, f 1906, d.1987**



Irsk/amerikansk regissør/skuespiller med en svært omfattende karriere. Sammen med John Ford og Frank Capra regnes han som den viktigste regissør i amerikansk film i årene 1915 -1960, perioden som ble kalt «the golden age». Han innehar en lang rekke priser, bl.a. to Oscar, to Golden Globe og en Bafta. For *Sierra Madres skatt* - 48 fikk han Oscar for beste regi og manus. Den ble også en stor kinosuksess. Sin berømte debut hadde han med *Ridderfalken fra Malta* - 41 . Fra hans omfattende produksjon kan også nevnes *Asfaltjungelen* – 50, *Uten feste* - 60 og Tennessee Williams' filmatisering av *Iguanatten* - 64.

## FORFATTER

### **C.S. Forester, f.1899, d.1966**



C.S.Forester var født i Kairo, men flyttet så til London hvor han tok sin utdannelse. Under andre verdenskrig flyttet han på ny, nå til USA. Der drev han propaganda for at USA skulle delta i krigen. Han er mest kjent for spenningsromaner knyttet til sjøen. Aller mest kjent er han for serien om *Horatio Hornblower*, *Afrikadronningen* - 51, og *The General* – 36. Den eldste sønnen John, har skrevet en biografi om sin far.

## MUSIKK

### **Allan Gray, f.1902, d.1973**



Allan Gray (ble født i Tarnow, en liten østerriksk by som senere skulle bli en del av Polen. Han fikk sin utdannelse innen musikk og filosofi ved universitetet i Heidelberg. Senere studerte han piano og komposisjon under noen av de beste musikere og veiledere på denne tiden, bl.a. Arnold Schoenberg. På slutten av 1920-årene arbeidet han for den kjente produsenten Max Reinhardt. Gray er aller mest kjent for sin filmmusikk, som han begynte å komponere i Tyskland. Han forlot landet da nazistene gjorde seg gjeldende, og fortsatte sin karriere i England og britisk filmindustri hvor han blant annet komponerte scenemusikk for tre Shakespeare-produksjoner på Arts Theatre i London. Han arbeidet også med musikk for London Film. I listene står han oppført med nesten 50 filmer han har satt musikk til i karrieren

## SKUESPILLERE

### **Katharine Hepburn, f.1907, d.2003**



Katharine Hepburn, var født i Hartford, Connecticut. Hun studerte filosofi ved Bryn Mawr College. Skuespillerkarrieren bestod i begynnelsen av småroller på Broadway. I 1932 fikk hun sin første filmrolle, og allerede i sin tredje film, *Morning Glory* - 33, fikk hun sin første Oscar for beste kvinnelige hovedrolle. Senere kom *Løven om vinteren* - 68, *Gjett hvem som kommer til middag* – 67, der hun spilte mot Spencer Tracy, og den kritikerroste *Sensommer* - 81 mot Henry Fonda, alle filmer som hun fikk Oscar for.

Katharine Hepburn spilte i over 50 filmer, deriblant 9 mot Spencer Tracy. Med 4 Oscar og 12 nominasjoner, ble hun i 1999 kåret til tidenes største kvinnelige filmlegende av American Film Institute.



### **Humphrey Bogart, f.1899, d.1957**

Humphrey Bogart, født i New York, var teater- og filmskuespiller. Han debuterte som teaterskuespiller i 1920, senere kom han til Hollywood hvor han alternerte mellom teater og film. Det var i Broadway-stykket *The Petrified Forest* han fikk oppmerksomhet, og han innledet filmkarrieren med en rekke såkalte B-filmer til han fikk hovedrollen i *High Sierra* - 41. Ikke minst John Hustons første filmregi, *Malteserfalken* - 41, skaffet ham berømmelse. Bogart utviklet seg til en stor karakterskuespiller med mange kjente filmer, blant annet *Afrikadronningen* - 51, som han fikk Oscar for, *Mytteriet på Caine* - 54 og *Casablanca* - 42 med Ingrid Bergman, for å nevne noen. American Film Institute kåret ham i 1999 til tidenes største mannlige filmlegende.



### **Robert Morley, f.1908, d. 1994**

Robert Morley ble født i Wiltshire, England. Han var en anerkjent teater- og filmskuespiller som debuterte på teaterscenene i London i slutten av tyveårene. En tid jobbet han ved de regionale teatrene før han kom tilbake til London, hvor han spilte i en meget anerkjent oppsetning av teaterstykket *Oscar Wilde*. Denne forestillingen tok han til Broadway i 1938. Etter dette fikk han sin første filmrolle i Hollywood som Louis XVI i *Marie Antoinette* - 38. For denne rollen fikk han en Oscar-nominasjon. Han spilte i over 60 filmer, foruten *Afrikadronningen* - 51, kan nevnes *Topkapi* - 64, *The Great Gilbert And Sullivan* - 53, og *Verden rundt på 80 dager* - 56.



### **Peter Bull, f.1912, d.1984**

Peter Bull ble født i London og utdannet ved Winchester College. Etter endt utdanning begynte han som journalist, før han debuterte på scenen i *As You Like It* i 1933. Han gikk inn i marinen i 1941, og ble belønnet med Distinguished Service Cross for sin innsats. Etter krigen gikk han tilbake til scenen/filmen. Han spilte blant annet i *Dr. Strangelove* - 64, *Oliver Twist* - 48 og *Scrooge* - 51. Han benyttet seg også av sin journalistfering og skrev flere bøker, mange med et selvbiografisk innhold.



