

## REGISSØR

### **Joshua Logan, f.1908, d 1988**



Logan var en amerikansk skribent, regissør og dramatiker som arbeidet både på Broadway og i Hollywood. Han mottok en rekke priser og nominasjoner for sitt arbeid, både på scene og film. Sammen med Oscar Hammerstein fikk han The Pulitzer Prize for skriving av musikalen *South Pacific* - 50. Han var med i skrivingen av flere musikaler. Som regissør utmerket han seg med *Picnic* - 56 med William Holden og Kim Novak, der han ble nominert til Oscar. Samme år vant han Golden Globe for denne filmen. I 1958 ble han nominert til Golden Globe for *Sayonara* med Marlon Brando. Han fikk i tillegg en regipris for *Bus Stop* – 56 med Marilyn Monroe i hovedrollen.

## MANUSFORFATTER

### **Alan Jay Lerner, f.1918, d.1986**



Alan Jay Lerner, født i New York, var amerikansk tekstforfatter. Han skapte noen av verdens mest populære verk innen musikkteater, både for scene og film. Særlig er han kjent for sitt samarbeide med komponisten Frederick Loewe. Sammen skrev de scenemusikalene *Brigadoon* - 47, *Paint Your Wagon* - 51 og *My Fair Lady* - 56. Alle disse ble senere filmet. Han vant Oscar for manus til *En amerikaner i Paris* - 51, og han fikk Oscar både for tekst og sang til filmen *Gigi* - 58. I 1978 skrev han sin selvbiografi *The Street Where I Live*.

## MUSIKK

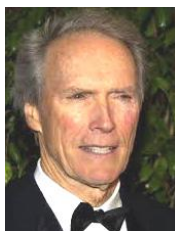
### **Andre Previn, f.1930, d.2019**



Andre Previn var født i Berlin. Familien var jødisk og flyktet til USA 1939, hvor han vokste opp i Los Angeles og ble amerikansk statsborger. Andre Previn viste tidlig sitt klavertalent. Han optrådte som pianist alt i barneårene. Senere ble han en kjent dirigent, komponist og arrangør. Fra 2002 til 2006 var han sjefdirigent for Oslo-Filharmonien. Som 16-åring fikk han kontrakt med Metro-Goldwyn-Mayer i Hollywood. Han arbeidet deretter jevnlig for den amerikanske filmindustrien frem til 1970-tallet bl.a. med filmer som *Kiss Me Kate* - 53 og *Porgy and Bess* - 59. Andre Previn var kunstnerisk leder og sjefdirigent for flere berømte orkester. I tillegg til filmmusikk skrev han verker i klassisk format, og optrådte flere ganger som jazzpianist, da hovedsakelig i trio. Han ble tildelt 4 Oscar for musikken til filmene *Gigi* – 58, *Porgy and Bess* - 59, *Irma la Duce* - 63 og *My Fair Lady* - 64. I tillegg fikk han mange andre utmerkelser.

## SKUESPILLERE

### **Clint Eastwood, f.1930**



Amerikansk skuespiller og regissør. Clint Eastwood debuterte som skuespiller i 1955, men han fikk sitt store gjennombrudd i Sergio Leones westernfilmer på 1960-tallet – *For en neve dollear* - 64, *For en neve dollar mer* - 65 og *Den gode, den onde og den grusomme* - 66. Senere ble han superstjerne som betjenten Harry i *Dirty Harry* – 71. Filmen fikk fire populære oppfølgere i 1973 – 88. Andre filmer han huskes for er bl.a. *Paint Your Wagon* - 69, *Kellys helter* - 70, *Flukten fra Alcatraz* - 79 og *Million dollar baby*- 2004. De siste årene har han selv regissert de filmene han spiller i, slik han gjorde i *Broene i Madison County* - 95, og i den siste filmen *Mule* – 2018. Han er nominert og fått flere priser, men de har alle vært for hans innsats som regissør, ikke som skuespiller

### **Lee Marvin, f.1924, d.1987**



Amerikansk filmskuespiller født i New York. Han debuterte i 1951 og gjorde seg bemerket som kynisk gangster i Fritz Langs *The Big Heat* - 53. Han spilte tøffing i mange filmer etter det, men kunne også beherske komedien. Av hans mest kjente filmer er *Mannen som skjøt Liberty Valance* - 62, *Tolv fortapte menn* - 67, og *Hevneren fra Alcatraz* - 68. I *Paint Your Wagon* – 69 hadde han en uvanlig musikalrolle. En av hans seneste filmroller var i *Mordene i Gorkijparken* - 83 etter en roman av Martin Cruz Smith. Lee. Marvin fikk Oscar for sin dobbeltrolle i *Cat Ballou* - 65.

### **Jean Seberg, f.1938, d.1979**

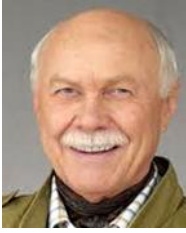


Jean Seberg var født i Iowa, men flyttet senere til Frankrike, nærmere bestemt Paris. Familien var av svensk/engelsk/tysk avstamning. Hun spilte til sammen i 37 filmer, vekselvis i USA og Frankrike. Blant filmene hennes kan nevnes *Jomfruen av Orleans* - 57, Jean-Luc Godards *Til siste åndedrag* - 60 med Jean -Paul Belmondo og *Airport* - 70 hvor Burt Lancaster og Dean Martin spilte de mannlige hovedrollene.

### **Alan Baxter, f.1908, d.1976**



Alan Baxter, amerikansk skuespiller, født i Ohio USA. Han spilte i flere filmer og TV-serier, bl.a. den populære *Jaget* - 64 og *Krutrøyk* - 69. Av filmer må nevnes Stanley Kramers *Dommen i Nurnberg* - 61 og *Sabotør* – 42.



**Harve Presnell, f.1933, d.2009**

Harve Presnell var en teater- og filmskuespiller født i California. Han var også en fremragende sanger, som i tillegg til å spille i musikal også optrådte som solist flere ganger. Han ble kjent da han spilte den mannlige hovedrollen i musikalen *The Unsinkable Molly Brown* - 64 sammen med Debbie Reynolds. Da hadde han først spilt stykket på Broadway. For den rollen fikk han Golden Globe som den mest lovende nykommer. Han har spilt i mange kjente filmer, som i John Woos *Face Off* - 97, *Fargo* - 96 og Steven Spielbergs *Redd menig Ryan* - 98 for å nevne noen av de beste.



**Ray Walston, f.1914, d.2001**

Ray Walston, amerikansk teater og filmskuespiller, ble født i Mississippi. Han startet på teatret i 1928, og vant senere Tony-prisen for sin rolle i musikalen *Damn Yankees* - 56. Senere fikk han to Emmy-priser for rollen som dommer i TV-serien *Sheriffen* - 92. I 1951 spilte han Luther Billis i *South Pacific* på scenen i London, før han i 1958 spilte den samme rollen i filmversjonen. Andre kjente filmer han har spilt i er: *Om Mus og Menn* - 92 etter John Steinbecks roman, *Stikket* - 73 med Paul Newman og Robert Redford. Han vant flere priser for sitt spill i ulike dramaserier.