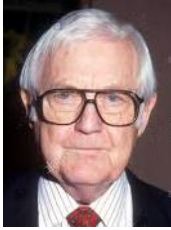


REGISSØR

Robert Wise, f. 1914, d. 2005



Robert Wise var en amerikansk filmdirektør, produsent og regissør. Han ble tidlig oppdaget og engasjert i film. Samarbeidet med *Orson Welles* i filmen *Citizen Kane* -41 åpnet karrieren. Han laget mange klassiske filmer. Hans siste film *Rooftops* -89 viste at han fortsatt behersket sin profesjon som 80-åring. I 1942 ble Wise nominert til Oscar for klipping av filmen *Citizen Kane* -41. Neste nominasjon ble for beste regi med filmen *Jag vill leva* -58. Filmen *Kanonbåten San Pablo* -66 fikk 8 Oscarnominasjoner, Wise for regien. Robert Wise vant 2 Oscar for regien til *West Side Story* -61 og *The Sound of Music* -65.

MANUSFORFATTER

Ernest Lehman, f. 1915, d. 2005



Ernest Lehman var amerikansk manusforfatter, produsent og direktør. På grunnlag av Maria von Trapps memoarer, skrev Ernest Lehman manuset til filmen *The Sound of Music* -65. Han er også kjent for filmene: *The King and I* -56, *West Side Story* -61, *Who's Afraid of Virginia Woolf?* -66 og *Hello, Dolly!* -69. Han skrev for Alfred Hitchcock til filmen *North by Northwest* -59. Han ble nominert 6 ganger til Oscar uten å vinne. Under Oscar utdelingen i 2001 ble han tildelt utmerkelse for sitt arbeide som manusforfatter.

MUSIKK

Richard Rodgers, f. 1902, d. 1979



Richard Rodgers var en amerikansk komponist, låtskriver, dramatiker, som skrev mer enn 900 sanger og 43 Broadway-musikaler. Han komponerte også musikk for film og tv. Best kjent er han for sitt kunstneriske samarbeid med lyrikerne Lorenz Hart og Oscar Hammerstein II. Sammen med Hart komponerte Richard Rodgers kjente sanger som *My Funny Valentine*, *The Lady is a Tramp*, *Falling in Love with Love* og *Bewitched, Bothered and Bewildered*. Etter Harts død begynte Rodgers å samarbeide med Hammerstein, og de leverte i 1943 musikalen *Oklahoma*, som markerte starten på ett av de mest suksessrike samarbeid i amerikansk musikalhistorie. Deres verk revolusjonerte formen. Det som en gang var en samling sanger og danser ble utviklet til en integrert kunstform. De stod bak sanger som *Oh, What a Beautiful Mornin'*, *You'll Never Walk Alone*, *My Favorite Things*, *The Sound of Music*, *Climb Ev'ry Mountain*, *Do-Re-Mi* og *Edelweiss*.

Rodgers vant også Oscar for beste sang med sangen *It Might as Well Be Spring* fra filmen *State Fair* på den 18. Oscar-utdelingen i 1945.



Oscar Hammerstein II, f. 1895, d. 1960

Oscar Hammerstein II var en amerikansk lyriker, forfatter, teaterprodusent og direktør for musikalteater i nesten 40 år. Han skrev 850 sanger og vant en rekke priser for sitt arbeide, men er likevel best kjent for sitt samarbeide med Richard Rodgers

SKUESPILLERE

Julie Andrews, f. 1935



Julie Andrews er en britisk tidligere sanger, skuespiller og danser. Etter hovedrollen i *The Sound of Music* -65 ble hun en av 1960-årenes største filmstjerner. Allerede som barn opptrådte hun i britiske music-hall-teatre som koloratursyngende vidunderbarn. Senere gjorde hun stor suksess i Broadway-musikaler som *The Boyfriend* -54, *My Fair Lady* -1956 og *Camelot* -1960. Julie Andrews hadde hovedroller i blant annet *Hawaii* -66, *Thoroughly Modern Millie* -67 og *Duet for One* -86, og i ektemannen Blake Edwards' *Darling Lili* -69 og *Victor/Victoria* -82. Hun har skrevet flere barnebøker, spilt inn plater og turnert flittig, var blant annet i Norge i 1977. Etter at sangstemmen ble skadet under en operasjon, har hun fortsatt å gjøre seg bemerket i taleroller på film og i fjernsyn. Hun har gitt ut flere selvbiografier.

Julie Andrews er nominert 3 ganger til Oscar, og vant en for filmdebuten i *Mary Poppins* -64. Til Golden Globe Awards er hun nominert 14 ganger og vant 6 ganger.

Christopher Plummer, f. 1929,



Han er en canadisk skuespiller som først gjorde seg gjeldende på den canadiske scenen før han hadde debut på Broadway i 1952. Han har hatt en rekke ulike roller, og er blant annet kjent gjennom Shakespeare-tolkninger. Christopher Plummers kanskje mest kjente rolle, er som baron von Trapp i *The Sound of Music*. Han har gjennom karrieren spilt roller i over 200 filmer. Han ble tildelt en rekke priser og fikk Oscar for beste mannlige birolle – som Hal i *Beginners* 2010. På sine eldre dager har han 2 ganger blitt nominert til Oscar, som Leo Tolstoy i *The Last Station* fra 2009 og for *All the Money in the World* i 2017. Selv i en alder av 90 år, spiller han fortsatt.

Peggy Wood, f. 1892, d. 1978.



Mary Wood var en amerikansk film- og TV-artist. Hun ble kjent for sin rolle i CBS-serien *Mama* 1949-57. Gjennom sin karriere spilte hun i en rekke TV-serier og filmer. Med den siste rollen som abbdissen i *The Sound of Music* ble hun nominert til Oscar for beste birolle.



Richard Haydn, f.1905, d. 1985

Engelsk skuespiller som først ble kjent gjennom sin nasale stemme i forskjellige roller. Han spilte inn flere amerikanske filmer og ble ofte lagt merke til pga sitt spesielle utseende. Han er mest kjent gjennom sine mange roller i forskjellige TV – serier. I *The Sound of Music* – 65 spilte han rollen som onkel Max.



Eleanor Parker, f. 1922, d. 2013

Amerikansk skuespiller, meget allsidig. Hun har deltatt i mer enn 80 filmer og TV-serier i løpet av livet. Tre ganger er hun blitt nominert til Oscar, for *Fanget* – 50, *Detective Story* – 51 og *Interrupted Melody* -55. Men den mest kjente rollen hadde hun i *The Sound of Music* -65.



Charmian Carr, f. 1942, d.2016.

Amerikansk skuespiller som fikk tilbud om rollen som Liesl i *The Sound of Music* - 65. De neste årene reiste hun rundt i verden for å promotere filmen. Senere hadde hun flere småroller, før hun skiftet jobb og startet et interiørfirma.

