

Ekteskap på italiensk

Ekteskap på italiensk er en sjarmerende, romantisk komedie av beste latinske merke. Filmen ble laget i 1964 av Vittorio De Sica som regissør og med Sophia Loren og Marcello Mastroianni i hovedrollene. Filmen ble nominert til Oscar for beste utenlandske film og Sophia Loren ble nominert som beste kvinnelige skuespiller.

Når den kjekke, suksessrike forretningsmannen Domenico (Marcello Mastroianni) møter den unge, sexy Filumena (Sophia Loren) i Napoli under andre verdenskrig, faller han pladask. Han hjelper henne å flykte, gir henne en jobb og et hjem slik at han med jevne mellomrom, og når det passer ham, kan besøke henne. Etter krigens slutt innleder de to en heftig romanse som skal vare i to tiår. Domenico er en playboy med en kvinne i hver havn, og han holder Filumena på akkurat nok armlengdes avstand til at han aldri *må* gifte seg med henne. Filumena finner seg i alt, men når hun oppdager at han planlegger å gifte seg med en annen kvinne, setter hun alt inn for å beholde ham for seg selv. Og da er noen fornøyelige intriger i gang - en plan settes i verk for å omgjøre et liv med løgner til et *ekte* ekteskap.

Vittorio de Sica, en av tidenes mest innflytelsesrike italienske filmskapere, lagde ikke mindre enn seks filmer med Sophia Loren. Den fantastiske kjemien mellom regissør og skuespiller er åpenbar i samtlige av dem, og det synes spesielt godt i *Ekteskap på italiensk*.

LITT OM

REGISSØR

Vittorio De Sica, f.1902, d.1974



Vittorio De Sica var en italiensk filmregissør og filmskuespiller. Han er en av etterkrigstidens betydeligste filmskapere. De Sica debuterte som filmskuespiller i 1918, og ble mellomkrigstidens mest populære filmskuespiller i Italia. Han debuterte som regissør i 1940, og laget da en serie lette melodramaer i tidens stil. Gjennom årene var det fire av filmene som han hadde regi på, som i kategorien beste fremmedspråklige film, vant Oscar, blant annet *Sykkeltvvene* 1946 og *Finzi-Continis have* 1970.

SKUESPILLERE

Sophia Loren, f. 1934



Sophia Loren er en italiensk skuespiller. Hun brakte eleganse og disiplinert spill til en rekke populære melodramaer, som gjorde henne til en av 1950-årenes mest populære skuespillere. Sophia Loren vant både Oscar, Bafta og skuespillerprisen i Cannes for sin rolle i *La ciociara (To kvinner)* 1961. Andre kjente filmer er *Ekteskap på italiensk*, 1964; der hun ble nominert til Oscar, likeså i *Arabesque* 1966 og musikalen *Mannen fra La Mancha*, 1972. Hun leverte en fin prestasjon i *Scolas, En spesiell dag*, 1977, og har siden 1980-tallet gjort mer sporadiske roller innen både TV og spillefilm. Hun mottok en æres-Oscar i 1991, en æres-Gullbjørn under filmfestivalen i Berlin i 1994 og en æres-Gulløve under filmfestivalen i Venezia i 1998.

Marcello Mastroianni f. 1924, d.1996



Marcello Mastroianni hadde sin filmdebut i 1947 i den italienske versjonen av Victor Hugos *Les Misérables*. Fra midten av 1950-årene etablerte han seg som internasjonal stjerne. Han var minneverdig i Federico Fellinis *La dolce vita* 1960. I alt 3 ganger ble han nominert til Oscar, for *Skilsmisse på italiensk* 1964, *En spesiell dag* 1978 og *Sorte øyne* 1988. Marcello Mastroianni var en italiensk filmskuespiller som kan vise til en av de mest allsidige og produktive skuespillerkarrierer i moderne filmhistorie.